



Mio Amore

Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden
Beschreibung: Phrased, 1 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag
Musik: Espresso Macchiato von Tommy Cash
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen
Sequenz: AB, Tag, C; ABC; B*B

Teil A (1 wall)

Side, behind-cross-side, behind-cross-step-pivot ½ l-step-½ turn r-½ turn r-½ turn r-½ turn r &

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 6& Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 7& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 8& ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)

Step, sweep forward, ½ turn r/close, hold, step, hold, close, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen - Halten (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

Out, out, arm movements

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Arm nach schräg rechts oben - Linken Arm nach schräg links oben
- 5-8 Arme wieder nach unten ziehen

Teil B (1 wall)

Samba across r + l, full Volta turn r

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5& ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß über linken kreuzen und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
- 6& Wie 5& (6 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (12 Uhr)

Cross, side, sailor step, cross, ¼ turn r, ¼ turn r/chassé r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

Cross, sweep forward, Samba across 2x

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-8 Wie 1-4

Jazz box turning ½ l, side, hold, arm movements

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Halten
- 7-8 Rechten Arm nach schräg rechts oben - Linken Arm nach schräg links oben

Restart für B*: Hier abbrechen und mit Teil B weitertanzen

Arm movements

- 1-4 Arme wieder nach unten ziehen

Teil C (1 wall)

Charleston steps, flick side & flick side, touch forward-heel swivel

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auftippen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Rechten Fuß nach rechts schnellen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß nach links schnellen
- 7&8 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Hacke nach links und wieder zurück drehen

Point & point & point & point, jazz box turning ¼ r

- 1& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 2& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Repeat C3 + C4

- 1-16 C3 und C4 wiederholen (6 Uhr)

Charleston steps, flick side & flick side, touch forward-heel swivel

- 1-8 Wie Schrittfolge C1

Point & point & point & point, jazz box turning ½ r

- 1& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 2& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Tag/Brücke

Side/hip bumps, full walk around turn r

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen
- 1-8 8 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis rechts herum (r - l - r - l)