

# Volare

Choreographie: Kate Sala & Chris Hodgson  
Beschreibung: 58 count, 4 wall, intermediate line dance  
Musik: Volare von Gypsy Kings



## Touch-ball-cross, side rock, behind-side-cross, side rock

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

## Shuffle turning full r, back rock, locking shuffle forward, Mambo step

- 1&2 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (l - r - l)
- 3-4 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Cha Cha nach vorn, dabei bei & den linken Fuß hinter den rechten einkreuzen (r - l - r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt zurück mit rechts

## Back 2, coaster step, step, pivot ¼ r 2x

- 1-2 2 Schritte zurück (r - l)
- 3&4 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
(Restart: In Runde 3 - 6 Uhr - und in Runde 6 - 12 Uhr - hier den linken Fuß an den rechten heransetzen - & - und von vorn beginnen)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 wie 5-6 (bei 5-8 die Hüften mitschwingen lassen) (6 Uhr)

## Crossing shuffle, side rock-cross, step, touch behind

- 1 Linken Fuß weit über rechten kreuzen
- &2 Rechten Fuß etwas an linken heran gleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechter Hacke auf tippen

## Behind-step, sweep, cross, diagonal back r + l, cross, back, step

- &1-2 Kleinen Schritt zurück mit links und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Halbkreis nach vorn schwingen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt zurück nach schräg rechts hinten mit rechts
- 5-6 Schritt zurück nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 Schritt zurück nach schräg links hinten mit links - Schritt nach vorn mit rechts

## Rock forward, shuffle in place turning ¾ l, rock forward, shuffle in place full turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine ¾ Umdrehung links herum ausführen (9 Uhr) (l - r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)

## Cross, side, sailor shuffle l + r & side, hold & point, hold

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &9-10 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten

Wiederholung bis zum Ende

