



## Viva La Vida

**Choreographie:** Rachael McEnaney  
**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Que Viva La Vida** von Belle Perez  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 28 Taktschlägen (etwa 14 Sekunden) auf das Wort "Oi"

### **Point, ¼ turn r/kick, coaster heel & rock forward, shuffle in place turning full l (coaster cross)**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß nach vorn kicken (3 Uhr)  
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen  
&5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)

### **Side, close, chassé r, rock across, ¼ turn l, ½ turn l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)

### **Side/hip bumps, rock back, kick-ball-change**

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, Hüften nach hinten schwingen - Rechte Hüfte nach vorn schwingen  
3&4 Linke Hüfte nach hinten, rechte Hüfte nach vorn und wieder linke Hüfte nach hinten schwingen  
5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

### **Heel & heel & step, pivot ¼ l, cross, touch diagonal, back/flick, cross**

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen  
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen  
7-8 Schritt nach hinten mit links (dabei den rechten Fuß nach hinten oben schnellen) - Rechten Fuß über linken kreuzen

### **Extended shuffle forward on diagonal, rock forward, shuffle back turning ½ r**

- 1&2 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (1:30)  
&3 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
&4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)

### **Extended shuffle forward on diagonal, cross, 1/8 turn r, side, kick & point**

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
&3 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
&4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)  
7 Schritt nach rechts mit rechts  
8&(1) Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und (rechte Fußspitze rechts auftippen)

### **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

### **Point, cross r + l**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen  
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen