



Time to Surrender

Choreographie: Rachael McEnaney-White & Simon Ward
Beschreibung: 96 count, 2 wall, intermediate Viennese Waltz line dance
Musik: The Pieces Don't Fit Anymore von James Morrison
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Cross, rock side, cross, 1/4 turn r, 1/4 turn r, 1/8 turn r, drag, hold, back, close, step

- 1-2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
7-8-9 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (7:30) - Rechten Fuß an linken heranziehen - Halten
10-11-12 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts

1/4 turn l/cross, rock side, cross, 1/4 turn r, 1/4 turn r, 1/8 turn r, drag, hold, back, close, step

- 1-12 Wie Schrittfolge zuvor (am Anfang auf 6 Uhr drehen) (1:30)

Step, kick, hold, back, 1/2 turn l, step, step, kick, hold, back, 1/8 turn l, step

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken - Halten
4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (7:30) - Schritt nach vorn mit rechts
7-8-9 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken - Halten
10-11-12 Schritt nach hinten mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)

Diamond fallaway

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (1:30)
4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
7-8-9 Schritt nach vorn mit links - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (7:30)
10-11-12 Schritt nach hinten mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts

(**Tag/Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Step, 1/4 turn l/point, hold, 1/4 turn r, 1/4 turn r/point, hold, 1/4 turn l, point, hold, 1/4 turn r, 1/2 turn r, 1/4 turn r

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (3 Uhr) - Halten
4-5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (9 Uhr) - Halten
7-8-9 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
10-11-12 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts

Cross, rock side, cross, side, behind, side, touch, point, touch, ronde

- 1-2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8-9 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

10-11-12 Rechten Fuß neben linkem auf tippen - Rechten Fuß nach vorn oben und dann im Kreis nach hinten schwingen

Behind, rock side, behind, ¼ turn r, side, behind. rock side, behind, side, cross

1-2-3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

4-5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach links mit links

7-8-9 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

10-11-12 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Side, drag, hold, ¼ turn l, drag, ½ turn l, ½ turn l, sweep forward, rock across, side

1-2-3 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen - Halten

4-5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

7-8-9 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen

10-11-12 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach rechts mit rechts

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Step, point, hold, back, point, hold

1-2-3 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten

4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen - Halten