



The Outback

Choreographie: Gordon Elliott

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Whose Bed Have Your Boots Been Under** von Shania Twain,
I'm A Member Of The Outback Club von Lee Kernaghan,
Pick Up The Fiddle (Pluck That Banjo) von Razzle Dazzle

Shuffle forward l + r, heel, toe, step, pivot ½ r

- 1&2 Cha Cha nach vorn (l - r - l)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5-6 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

Shuffle forward l + r, heel, toe, step, pivot ½ r

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor (12 Uhr)

Montana kick, point, slap behind 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Schritt zurück mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß anheben und hinter dem Körper kreuzen, mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen
- 7-8 wie 5-6

Vine l with stomp, vine r with ¼ turn r & stomp

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (3 Uhr)

Clap 2x, stomp r 2x, kick-ball-change 2x

- 1-2 2x klatschen
- 3-4 2x den rechten Fuß neben dem linken aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Gewicht auf den linken Fuß verlagern
- 7&8 wie 5&6

Point, slap behind 2x, point, cross, unwind ½ l, clap

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß anheben und hinter dem Körper kreuzen, mit der linken Hand an den Stiefel klatschen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem rechten Fuß (9 Uhr) - Halten und klatschen

Wiederholung bis zum Ende