

Tassie Devil

48 count / 4-wall / Intermediate

Choreographie:

Gordon Elliott

Musik:

Tassie's got it all by Jean Stafford

The Devils Right Hand by Highwayman

No News by Lonestar

Hangin' On by Rich McDready



Touch, Slap, Grapevine right, Stomp

- 1 Rechte Ferse vorne antippen
- 2 Rechte Fußspitze hinten antippen
- 3 Rechte Fußspitze seitwärts antippen
- 4 RF hinter dem LF anheben und Absatz mit der linken Hand berühren
- 5 RF Schritt seitwärts
- 6 LF hinter dem RF kreuzen
- 7 RF Schritt seitwärts
- 8 LF neben dem RF aufstampfen

Touch, Slap Heels, Grapevine left, Stomp

- 1 Linke Ferse vorne antippen
- 2 Linke Fußspitze hinten antippen
- 3 Linke Fußspitze seitwärts antippen
- 4 LF hinter dem RF anheben und Absatz mit der rechten Hand berühren
- 5 LF Schritt seitwärts
- 6 RF hinter dem LF kreuzen
- 7 LF Schritt seitwärts
- 8 RF neben dem LF aufstampfen

2 Shuffles, 2 Pivot-Turn 90° left

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts; LF neben RF absetzen; RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts; RF neben LF absetzen; LF Schritt vorwärts
- 5 RF Schritt vorwärts
- 6 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen und L-Fuß belasten
- 7 RF Schritt vorwärts
- 8 ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen und L-Fuß belasten

Shuffles, Pivot Turn 180° left, 2 Stomp

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts; LF neben RF absetzen; RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts; RF neben LF absetzen; LF Schritt vorwärts
- 5 RF Schritt vorwärts
- 6 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen und LF belasten
- 7, 8 2 x mit RF neben dem LF aufstampfen

Jumps, 2 Pivot Turn 180° left, Charleston Step, Step, Cross

- 1 Hochspringen und in der Grätsche stehend aufkommen
- 2 Hochspringen und Beine wieder zusammen
- 3 RF Schritt vorwärts
- 4 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
- 5 R-Schritt vorwärts
- 6 ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
- 7 RF Schritt vorwärts;
- 8 LF nach vorne kicken
- 9 LF Schritt zurück;
- 10 Rechte Fußspitze hinten antippen
- 11 RF Schritt seitwärts
- 12 Linke Fußspitze hinter RF antippen

Grapevine with Turn 90° left, Stomp

- 1 LF Schritt seitwärts
- 2 RF hinter dem LF kreuzen
- 3 LF Schritt seitwärts, dabei den Fuß mit ¼ Linksdrehung aufsetzen
- 4 RF neben LF aufstampfen

Tanz beginnt wieder von vorne