

Sweet Ireland

Choreographie: Gary O'Reilly
 Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag
 Musik: Sweet Ireland von Green Lads
 Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Cross, hold-side-cross-side-cross, rock side, behind-side-cross-side

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen (stampfend) - Halten
 &3 Sehr kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 &4 Wie &3 ('&3&4' mehr auf der Stelle als nach links)
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 8& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

Cross, hold-side-cross-side-cross, rock side, behind-side-step

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen (stampfend) - Halten
 &3 Sehr kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 &4 Wie &3 ('&3&4' mehr auf der Stelle als nach rechts)
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts

Rock forward, shuffle turning full l, rock forward, ½ turn r/walk 2

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 ½ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (6 Uhr)

Out-out, back, rock back, step, pivot ¼ r, shuffle across

&1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Point, hold & heel & heel & r + l

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
 &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
 &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
 & Rechten Fuß an linken heransetzen
 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Halten
 &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
 &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
 & Linken Fuß an rechten heransetzen

Rock forward, shuffle back turning ½ r, step, pivot ¼ r, shuffle across

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

- 5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Point, hold & heel & heel & r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge S5

Hinweis: In der 3. Runde wird während S7 und S8 die Musik langsamer und leiser, anpassen

Rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ r, step, pivot $\frac{1}{4}$ r, cross, rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen (stampfend)' - 12 Uhr

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 9 Uhr)

$\frac{1}{8}$ turn l/rocking chair, $\frac{7}{8}$ walk around turn r

- 1-2 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (7:30)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 4 Schritte nach vorn auf einem $\frac{7}{8}$ Kreis rechts herum (r - l - r - l) (6 Uhr)