

Sultry!

Choreographie: Rob Fowler
Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Perfidia** von John Altman
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

Step, sweep, cross, back, ¼ turn l, point, ¼ turn r, ½ turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)

¼ turn r, close, ¼ turn r/shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

¼ turn l/rock side, ¼ turn r/shuffle forward, ¼ turn r/rock side, ¼ turn l/shuffle forward

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock forward, shuffle back, ½ turn l, step, pivot ¼ l, cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Rechten Fuß über linken kreuzen

Hitch, cross, back, side, cross, hold-side-shuffle across

- 1-2 Linkes Knie anheben - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- & Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

Rock side, behind, side, cross, side, ½ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Halten

Cross, touch behind, back, side r + l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links

Rock forward, ½ turn r, ½ turn r, ¼ turn r, hold & rock side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Halten
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende