

## Sultry!

**Choreographie:** Rob Fowler  
**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Perfidia** von John Altman  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

### **Step, sweep, cross, back, ¼ turn l, point, ¼ turn r, ½ turn r**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen  
 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts  
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)

### **¼ turn r, close, ¼ turn r/shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l**

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

### **¼ turn l/rock side, ¼ turn r/shuffle forward, ¼ turn r/rock side, ¼ turn l/shuffle forward**

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### **Rock forward, shuffle back, ½ turn l, step, pivot ¼ l, cross**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts  
 7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Rechten Fuß über linken kreuzen

### **Hitch, cross, back, side, cross, hold-side-shuffle across**

1-2 Linkes Knie anheben - Linken Fuß über rechten kreuzen  
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten  
 & Schritt nach links mit links  
 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

### **Rock side, behind, side, cross, side, ½ turn l, hold**

1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Halten

### **Cross, touch behind, back, side r + l**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen  
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts  
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen  
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links

### **Rock forward, ½ turn r, ½ turn r, ¼ turn r, hold & rock side**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Halten  
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### **Wiederholung bis zum Ende**