



Stomp(ing) It Out

32 count / 4-wall / Beginner,

Choreographie:

Silke C. Henke

Musik:

Goin' Through The Big D
Setting The Woods On Fire
Shooting From The Hip

Mark Chesnutt
Tractors
Barry Upton

Toe touches + knee lifts, stomps & claps

- 1 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 2 Rechtes Knie anheben und vor dem Körper beugen, dabei klatschen
- 3 Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 4 Rechtes Knie anheben und vor dem Körper beugen, dabei klatschen
- 5 RF neben linkem aufstampfen
- 6 LF neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 Klatschen
- 8 Klatschen

Toe touches + knee lifts, stomps & claps

- 1 Linke Fußspitze links auftippen
- 2 Linkes Knie anheben und vor dem Körper beugen, dabei klatschen
- 3 Linke Fußspitze links auftippen
- 4 Linkes Knie anheben und vor dem Körper beugen, dabei klatschen
- 5 LF neben rechtem aufstampfen
- 6 RF neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7 Klatschen
- 8 Klatschen

Step, slide, step, stomp, heel lifts, heel split

- 1 RF Schritt nach vorn
- 2 LF heranziehen
- 3 RF Schritt nach vorn
- 4 LF neben rechtem aufstampfen (Gewicht auf beiden Ballen)
- 5+ Fersen anheben und wieder senken
- 6+ Fersen anheben und wieder senken
- 7 Fersen auseinander drehen
- 8 Fersen wieder zusammen drehen

Vine r, vine l with ¼ turn

- 1 RF Schritt nach rechts
- 2 LF hinter dem RF kreuzen
- 3 RF Schritt nach rechts
- 4 LF neben rechtem aufstampfen
- 5 LF Schritt nach links
- 6 RF hinter dem LF kreuzen
- 7 ¼ Linksdrehung auf dem rechten Ballen und LF Schritt nach vorn
- 8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

Tanz beginnt wieder von vorne