



Southern Delight

Choreographie: Rossella Corsi-Lord & Fred Lord

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Levantando Las Manos** von El Simbolo

Chassé r, ½ turn r & chassé l, ½ turn r & chassé r, ¼ turn r & rock forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 5&6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)

Locking shuffle back l + r, rock back, kick-ball-change

- 1&2 Cha Cha zurück, dabei bei & den rechten Fuß über den linken einkreuzen (l - r - l)
- 3&4 Cha Cha zurück, dabei bei & den linken Fuß über den rechten einkreuzen (r - l - r)
- 5-6 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Gewicht auf den rechten Fuß verlagern

Step turn ½ r, cuban hips

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links, Hüften nach vorn, zurück und wieder nach vorn schwingen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts, Hüften nach vorn, zurück und wieder nach vorn schwingen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links, Hüften nach vorn, zurück und wieder nach vorn schwingen

Toe touches, sailor step r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende