

## Sofia

Choreographie:	Francien Sittrop
Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik:	Sofia von Alvaro Soler
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### Step, ½ turn l/touch, kick-ball-step, Dorothy steps-kick-ball-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum und linken Fuß neben rechtem auf tippen (6 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

### Rock side, behind-side-cross, rock side, behind-¼ turn r-step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

### Rock forward, shuffle in place turning full r, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

### Jazz box with cross, touch forward, touch back, kick-ball-cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechte Fußspitze hinten auf tippen
- 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

### Side-clap-clap & side-clap-clap & rock side, shuffle across

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - 2x klatschen
- &3&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - 2x klatschen
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

### Touch forward/½ paddle turn r, point, rock across & rock across & prissy walk 2

- 1-2 Linke Fußspitze vorn auf tippen und ½ Drehung rechts herum (9 Uhr) - Linke Fußspitze links auf tippen
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

### ½ Monterey turn l with touch, shuffle forward r + l

- 1-2 Linke Fußspitze links auf tippen - ½ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### Jump forward-touch, clap-jump back-touch, clap, skate back, rock back

- &1-2 Sprung nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen - Klatschen
- &3-4 Sprung nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen - Klatschen
- 5-6 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (r - l)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Brücken siehe %

**Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. und 3. Runde - 3 Uhr/9 Uhr)**

**Rocking chair**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)**

**Rocking chair, jazz box turning ½ r**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

**Rocking chair, jazz box turning ½ r**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**