

Sho`Nuf

Choreographie: Jamie Marshall



**Musik: Sho`enough von Tommy Castro
od. j. andere West Coast Swing
32 count / 4 wall / Intermediate**

Walk, Walk, Lock Step Backwards, Coaster Step, Point, Heel

- 1 , 2 Schritt nach vorne mit rechts, Schritt nach vorne mit links
- 3 & 4 RF Schritt zurück (dabei hinter LF einkreuzen), LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 5 & 6 LF Schritt zurück, RF zu LF beistellen und LF kleiner Schritt nach vor
- 7 rechte fußspitze rechts auftippen
- & 8 RF an LF herantippen und linke Hacke vorne auftippen
- & LF an RF heransetzen

Walk, Walk, Lock Step Backwards, Coaster Step, Point, Heel

- 1 , 2 Schritt nach vorne mit rechts, Schritt nach vorne mit links
- 3 & 4 RF Schritt zurück (dabei hinter LF einkreuzen), LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 5 & 6 LF Schritt zurück, RF zu LF beistellen und LF kleiner Schritt nach vor
- 7 rechte Fußspitze rechts auftippen
- & 8 RF an LF herantippen und linke Hacke vorne auftippen
- & LF an RF heransetzen

Piont with Push, Coaster Step, Hip Bumps, Scuff, Point

- 1 rechte Fußspitze rechts auftippen
- 2 1/4 Drehung rechts auf beiden Ballen und RF nach vorne kicken, dabei die Hüften zurück schieben und die Hände ausstrecken (Handfläche nach oben) 3 Uhr
- 3 Schritt zurück mit rechts
- & 4 LF an RF heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5 & 6 Schritt nach vorne mit links und Hüften 2 x nach links schwingen
- 7 RF nach vorne schwingen, Hacke dabei am Boden schleifen lassen
- 8 rechte Fußspitze vorne auftippen

Cross, Point, Side, Cross Behind, Side-Step, Point, 1/4 Turn Left 2 x

- 1 RF kreuzt über LF und dabei die Fußspitze auftippen
- 2 Schritt nach rechts mit RF
- 3 LF hinter RF einkreuzen
- & 4 Schritt nach rechts mit RF und Schritt nach vorn mit LF
- 5 rechte Fußspitze vorne auftippen
- 6 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (12 Uhr)
- 7 , 8 wie 5, 6 (bei den Schrittfolgen 5-8 die Hüften mitrollen) (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende