



**Choreographie:** Alison Biggs & Peter Metelnick  
**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Shake It Off** von Taylor Swift  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## **Step, lock, step, scuff r + l**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## **Jazz box turning ¼ r, heel, heel strut forward r + l turning ¼ r**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - ⅛ Drehung rechts herum und rechte Fußspitze absenken (4:30)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - ⅛ Drehung rechts herum und linke Fußspitze absenken (6 Uhr)

## **Step, heel-toe swivels, touch, step, touch, back, touch**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linke Hacke zum rechten Fuß drehen
- 3-4 Linke Fußspitze zum rechten Fuß drehen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

## **Back/hip bumps, touch, side, ¼ turn r/touch, ½ turn l, scuff**

- 1-2 Schritt nach schräg links hinten mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 3-4 Hüften nach links schwingen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß neben rechtem auftippen (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links(3 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

(Tag/Restart: In der 7. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen dann und von vorn beginnen)

## **Rock forward, back, kick (hitch), back 2, rock back**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

## **Toe strut side, rock back, side, behind, side, cross**

- 1-2 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

## **Toe strut side, rock back, side, behind, ¼ turn l, ¼ turn l/scuff (hitch)**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)

## **Side/hip bumps, touch, ½ Monterey turn r (with claps)**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 3-4 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen/rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

(Option: auf '6-8' jeweils klatschen entsprechend der Musik)

(Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts und Pose')

## **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 5. Runde - 12 Uhr)

### **Step, hold, pivot ¼ l, hold, hip bumps**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - Halten
- 5-8 Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen/Rechten Fuß neben linkem auftippen