



Senorita La-La-La

Choreographie: Julia Wetzel
Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance
Musik: Señorita von Shawn Mendes & Camila Cabello
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf 'call me'

Rock forward, locking shuffle back, rock back, locking shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

Step, pivot ¼ l, shuffle across, ¼ turn l, side, behind, cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß über linken kreuzen

Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5-6' (diese beiden Schritte stampfend) abbrechen, auf '7-8': 'Hüften links herum von rechts nach links kreisen lassen' und von vorn beginnen

Side, hold-behind-side, cross 2x

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - Halten
- &3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-8 wie 1-4

Side, ¼ turn r, locking shuffle forward, ½ turn l, ½ turn l (walk 2), walk 2

- 1-2 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Wiederholung bis zum Ende