



Run Me Like A River

Choreographie: Jo Kinser, John Kinser, Guillaume Richard, Roy Verdonk & Jef Camps
Beschreibung: 32 count, 4 wall, low advanced line dance
Musik: **River** von Bishop Briggs
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Rock side-½ Monterey turn r-½ hinge turn r, behind-side-cross, cross-side-¼ turn l-hitch, back-touch back-pivot ½ l

- 1 Schritt nach rechts mit rechts (linke Fußspitze anheben, nach rechts lehnen, Oberkörper nach links drehen und rechte Hand in Richtung 9 Uhr nach vorn schieben)
2&3 Gewicht zurück auf den linken Fuß (wieder nach vorn drehen) - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links
4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
6& Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
7& ¼ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit links und rechtes Knie anheben (10:30)
8&1 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)

(Restart: In der 3. Runde nur eine ¾ links herum und das Gewicht rechts lassen - dazu die Bewegung von Schritt 1; abbrechen und mit '2&3' von vorn beginnen - 12 Uhr)

Body roll/run back 2-rock back-½ turn l-½ turn l, ¼ turn r/cross-back-side-cross-side-behind-side

- 2&3 Oberkörper nach hinten rollen und 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r) (am Ende nach hinten lehnen)
4&5 Gewicht zurück auf den linken Fuß - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
6&7 ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen (6 Uhr) - Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts
8& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen und großen Schritt nach rechts mit rechts (linken Fuß etwas anheben, rechte Hacke anheben und rechten Arm nach schräg rechts oben)

Chassé l turning ¼ l /kick, coaster step/hitch, boogie run 3/hitch, run back 3

- 2&3 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechten Fuß nach vorn kicken (4:30)
4&5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts/linkes Knie anheben
6&7 3 kleine Schritte nach vorn (leicht überkeuzend)/rechtes Knie anheben (l - r - l)
8&1 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r)

Recover-½ turn l-½ turn l, ¼ turn l/cross-¼ turn r-¼ turn r, hand movements-side, run 2-(side)

- 2&3 Gewicht zurück auf den linken Fuß - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
4&5 ¼ Drehung links herum, rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen (3 Uhr) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
6&7 Rechte Hand an die Lippen - Linke Hand an die Lippen (Ellbogen jeweils erhoben zur Seite) und großen Schritt nach links mit links/rechten Fuß an linken heranziehen (Hände fallen lassen)
8&(1) 2 kleine Schritte nach vorn und (Schritt nach rechts mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 6. Runde - 3 Uhr)

Rock side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (linke Fußspitze anheben, nach rechts lehnen, Oberkörper nach links drehen und rechte Hand in Richtung 9 Uhr nach vorn schieben) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (wieder nach vorn drehen)