



Rum is the Reason

Choreographie: Séverine Fillion
Beschreibung: 32 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik: Rum Is The Reason von Toby Keith
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen

¼ turn l/rock side, behind-side-cross, rock side, cross, point

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben (9 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Cross, flick back r + l, cross, side-¼ Monterey turn r-point, hold &

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß nach schräg links hinten schnellen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß nach schräg rechts hinten schnellen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- &7 ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen (12 Uhr)
- 8& Halten und linken Fuß an rechten heransetzen

Restart: In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen

Rock forward, rock side, shuffle across, ½ turn l/shuffle across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 7&8 ½ Drehung links herum und linken Fuß weit über rechten kreuzen (6 Uhr) - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende