

Pour Me

Choreographie: Amanda Harvey-Tench
Beschreibung: Phrased, 2 wall, intermediate line dance

Musik: **Pour Me** von Trick Pony
Hinweis: Die ersten beiden Worte des Songs sind auch die ersten beiden Schritte des Tanzes
Sequenz: AA, BB, AA, BBBB, AA, B, A



Part/Teil A

Side, hold, hip bumps

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3-4 Hüften nach rechts und nach links schwingen
- 5-6 Halten
- 7-8 Hüften nach rechts und nach links schwingen

Hold, hip bumps, jazz box

- 1-2 Halten
- 3-4 Hüften nach rechts und nach links schwingen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

- 1&2 Triple Step nach vorn (r - l - r)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Triple Step zurück (l - r - l)
- 7-8 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Kick, step r + l 2x

- 1-2 Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-8 wie 1-4

Toe, heel, cross r + l, unwind ½ r, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 5-6 Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem linken Fuß (6 Uhr) - Halten

Part/Teil B

Lock steps forward with scuff, step turn $\frac{1}{2}$ r, step, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Klatschen

Dwight swivels to r, side rock, behind, side

- 1 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, dabei linke Hacke nach rechts drehen
- 2 Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen, dabei linke Fußspitze nach rechts drehen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Touch, kick, cross r + l, rock back

- 1-3 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 4-6 wie 1-3, aber spiegelbildlich mit links beginnend
- 7-8 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Step turn $\frac{1}{2}$ l, step, hold (clap), step turn $\frac{1}{2}$ r, step, hold (clap)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten (und klatschen)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten (und klatschen)