

## Pot Of Gold

Choreographie: Liam Hrycan  
Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance  
Musik: **Dance Above The Rainbow** von Ronan Hardiman,  
**Celtic Fire** von Ronan Hardiman



### **Sailor shuffle r + l, behind, unwind full turn r, side rock**

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
  - 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
  - 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
  - 7-8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß leicht anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- (Option: Während der Drehung in die Knie gehen, dann wieder aufrichten)

### **Sailor shuffle l + r, behind, unwind full turn l, side rock**

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### **Chassé, cross rock r + l**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### **Chassé r with ¼ turn r, step, pivot ½ r, full turn r, shuffle l**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6 ½ Umdrehung rechts herum und Schritt zurück mit links - ½ Umdrehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7&8 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

### **Mambo forward r, Mambo back l, step, pivot ½ l, stomp r + l**

- 1 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- &2 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben
- &4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7& Rechten Fuß vorn aufstampfen & Klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)
- 8& Linken Fuß vorn aufstampfen & Klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)

### **Mambo forward r, Mambo back l, step, pivot ½ l, stomp r + l**

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor (9 Uhr)

### **Weave with syncopated heel touch & together r + l**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &4& Nach rechts drehen, linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auf tippen & rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-8& wie 1-4&, aber spiegelbildlich mit links beginnend

### **Jazz box with ½ turn r, chassé l, stomp/kick**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links (12 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken (Auf & 8 2x klatschen (immer außer beim ersten Durchlauf)

**Wiederholung bis zum Ende**