



New York 2 LA

Choreographie: Rachael McEnaney
Beschreibung: 48 count, 4 wall, advanced line dance
Musik: NY2LA von Press Play
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Step-heel swivel, coaster step, step, pivot ½ r, ½ turn r, ¼ turn r

- 1&2 Rechten Fuß vorn aufdrücken (rechtes Knie beugen) - Rechte Hacke nach rechts (Gewicht nach vorn) und wieder zurück drehen (Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)

Cross, back-side-cross, ¼ turn r, back 2, sailor step

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- &3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 5-6 2 Schritte nach hinten (den führenden Fuß jeweils im Kreis nach hinten schwingen) (r - l)
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Touch behind, side, behind-side-cross, ½ turn l, cross, rock side-cross

- 1-2 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen (beide Hände nach rechts strecken und nach rechts schauen) - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie weitere ¼ Drehung links herum und rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen (12 Uhr) - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

Rock side, behind-side-cross, out, out, ¼ turn l, ½ turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (nur den Ballen aufsetzen, rechte Schulter anheben) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (rechte Schulter wieder senken)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links (Hüften und Oberkörper etwas nach links drehen) - Schritt nach rechts mit rechts (Hüften und Oberkörper etwas nach rechts drehen)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)

¼ turn l, hold & cross, ¼ turn r, ¼ turn r, ¼ turn r, ¼ turn r, side

- 1-2 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Halten
3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
5-6 ¼ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (Hüften nach links schwingen) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
7-8 ¼ Drehung rechts herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (12 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts

Cross, side, sailor step turning ¼ l, step, pivot ½ l, ½ paddle turn l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
7-8 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)

¼ turn l/hip circle l, full walk around turn r

- 1-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, Hüften links herum kreisen lassen (Gewicht am Ende links) (12 Uhr)
5-8 4 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis rechts herum (r - l - r - l)