



## Never Been To Spain

Choreographie: Jo Thompson Szymanski  
Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance  
Musik: Never Been To Spain von The No Refund Band  
Hinweis: Der Tanz beginnt auf 'Well, I've never been to Spain'

### Walk 2, Mambo forward-rock back, step, step-pivot ¼ I-cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts  
&5-6 Schritt nach hinten mit links und großen Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links  
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)

### ¼ turn r-¼ turn r, close/kick, chassé r-¼ turn l/hitch-¼ turn l, running paddle turn l-cross

- &1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen/rechten Fuß flach nach rechts kicken (etwas nach rechts drehen)  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
&5-6 ¼ Drehung links herum/linkes Knie etwas neben rechtem Bein anheben sowie eine weitere ¼ Drehung links herum - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
&7 ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
&8 ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts sowie linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)

### Side, behind-side-kick side-back-cross-hitch-side, heel drag-back-cross-side-cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
&3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß flach nach links kicken (etwas nach links drehen)  
&4 Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
&5-6 Linkes Knie etwas anheben (etwas nach rechts drehen) und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß auf der Hacke an linken heranziehen  
&7 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
&8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (während 7&8 etwas in die Knie gehen)

### ⅛ turn r/touch forward/hip bumps r + l, press-slide back, rock forward, back

- 1&2 ⅛ Drehung rechts herum und rechte Fußspitze vorn auf tippen/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen (am Ende rechte Hacke senken)  
3&4 Linke Fußspitze vorn auf tippen/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen (am Ende links Hacke senken)  
&5-6 Rechte Fußspitze vorn aufdrücken und linken Fuß nach hinten schieben (am Ende rechte Hacke senken) - Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben  
7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach hinten mit links

### Shuffle back turning ½ r, shuffle forward turning ½ r (or 1½ turns r), coaster step, step, ⅛ turn

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)  
5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
7-8 Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (9 Uhr)

### Sailor step, sailor step turning ¼ r & point, full turn r, ½ paddle turn r

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (12 Uhr)  
&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen - Volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen (dabei rechten Fuß an linken heranziehen)  
7& ⅛ Drehung rechts herum und kleinen Schritt nach vorn mit rechts sowie ⅛ Drehung rechts herum und Schritt auf der Stelle mit links (3 Uhr)  
&8 Wie 7& (7&8& sind praktisch auf der Stelle mit rechtem Fuß etwas vor linkem; man kann auf 6-8 auch mehrere Umdrehungen ausführen) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende