



My Reason

Choreographie: Roy Verdonk, Jef Camps & Betty Alart
Beschreibung: 32 count, 4 wall, advanced line dance
Musik: The Reason von Brett Eldredge
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Step, step-behind-side-cross, cross-side-behind-1/8 turn l/rock back, rock back

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Schritt nach schräg links vorn mit links
&a3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen
&a5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen sowie 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (10:30) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

1/2 turn l-1/2 turn l-rock forward-1/8 turn r-cross-side, behind-1/4 turn l-step-prissy walk 3, 1/4 turn r

- &a1-2 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
&a3-4 1/8 Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen sowie großen Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
&a5-6 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links sowie Schritt nach vorn mit rechts (leicht überkreuzen) (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit links (leicht überkreuzen)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts (leicht überkreuzen) - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

1/4 turn r-cross-side, touch/snap, side, 1/8 turn l/touch/snap, step-lock-step-step-lock-step-1/8 turn l, touch

- &a1-2 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen sowie Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auftippen/in Brusthöhe schnippen
3-4 Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem auftippen/in Brusthöhe schnippen (1:30)
(Hinweis: Das Tippen kann man ganz weich tanzen und dabei auch die Hüften mitschwingen)
5 &a6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
&a7-8 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links sowie 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auftippen

(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '7', auf '8' linken Fuß neben rechtem aufstampfen, abbrechen und von vorn beginnen)

1/4 turn l, 1/2 turn l/cross-back-side-cross, side-behind-side-cross, side/sways, 1/2 turn r/behind-step-touch-(step)

- 1-2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum auf dem linken Ballen und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
&a3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
&a5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen
7-8 Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen - 1/2 Drehung rechts herum, rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen (9 Uhr)
&a(1) Kleinen Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen und (Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende