

Mexicali

Choreographie: Robbie McGowan Hickie
Beschreibung: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: **Mexico** von Tobias Rene



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

Cross, side, cross, sweep, cross, side, behind, side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

Cross rock, ¼ turn l, hold, ½ turn l, ½ turn l, step, hold

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Halten
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

Rock forward, back, sweep, behind, side, cross, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Side rock turning ¼ r, cross, hold, hip sways, side, drag

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (12 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 7-8 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen

Rumba box with drag

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen

Rock back, ½ turn r, sweep, rock back, ½ turn l, sweep

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen

Behind-¼ turn l-cross, hold, side, close, cross, hold

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Side, close, ¼ turn l, brush, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

Cross rock, side, hold, cross, ¼ turn l, ¼ turn l, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Halten

Cross rock, side, hold, cross, ¼ turn l, ¼ turn l, hold

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)