



Mates of Soul

Choreographie: Guillaume Richard, Niels Poulsen & Gary O'Reilly
Beschreibung: 64 count, 2 wall, advanced line dance
Musik: The Mates of Soul (Remastered) von Taylor John Williams
Hinweis: Der Tanz beginnt fast sofort auf das 2. 'Honey'

Point, 1/2 Monterey turn r, sweep forward, cross-side-behind, hitch back-behind-step, kick-ball-step
1-3 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - 1/2 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr) - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
4&5 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
6&7 Rechtes Knie anheben und im Kreis nach hinten bewegen - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach vorn mit links
8&1 Rechten Fuß nach vorn kicken (linke Hacke anheben) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Step-step-rock forward & 1/2 turn l, 1/2 turn l-1/2 turn l-step & back
2&3-4 Schritt nach vorn mit rechts sowie Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
&5 Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
6&7 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
8& Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

Back, drag & step, 1/4 turn l, behind, hitch-behind-side, cross
1-2 Großen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben im Kreis nach hinten schwingen
&7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

1/8 turn r-close, touch forward/hip bumps, step-3/8 turn l-rock forward/hitch, behind, point
&1 1/8 Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen (10:30)
2&3 Linke Fußspitze vorn auf tippen/Hüften nach vorn schwingen - Hüften nach hinten und wieder nach vorn schwingen
4&5-6 Schritt nach vorn mit rechts sowie 3/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechtes Knie anheben
7-8 Rechten Fuß etwas hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen

Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, auf '&' 'Linken Fuß an rechten heransetzen' und von vorn beginnen

& 1/8 turn r, close/hitch, step, Mambo forward, drag & step, 1/8 turn l/rock side-cross
&1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30) - Linken Fuß an rechten heransetzen/rechtes Knie anheben
3 Schritt nach vorn mit rechts
4&5 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
6&7 Rechten Fuß an linken heranziehen - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
8&1 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen

Hold-side-cross, 1/4 turn l-1/4 turn l-cross, rock side-cross-side
2&3 Halten - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
4&5 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
6&7 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
8& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
8&1 Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

¼ turn l/flick, step, locking shuffle forward, rock forward turning ⅛ l-rock back turning ⅛ l-rock forward-side

- 2-3 ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen/rechten Fuß nach hinten schnellen (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts
4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
6& Schritt nach vorn mit rechts, ⅛ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (7:30)
7& Schritt nach hinten mit rechts, ⅛ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
8&1 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts

Touch behind-point-hold, rock behind-side, touch behind-point-hold, rock behind-(point)

- 2 a3 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - Linke Fußspitze links auftippen und halten
4&5 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
6 a7 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen und halten
8&(1) Rechten Fuß hinter linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und (rechte Fußspitze rechts auftippen)

Wiederholung bis zum Ende