



Mamita

Choreographie: Ira Weisburd

Beschreibung: 32 count, 4 wall, absolute beginner line dance

Musik: **Mamita Mia** von Miguel Moly

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Side, close, side, close, side, rock back, side

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

3-4 Wie 1-2

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben

7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links

Back, side, cross, side, rock back, side, back

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links

3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links

Walk 3, point, back 3, point

1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linke Fußspitze links auftippen

5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechte Fußspitze rechts auftippen

Cross, point r + l, jazz box turning ¼ r with cross

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende