



Love Not War

Choreographie: Thomas Malle
Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance; 1 tag/restart, 0 tags
Musik: Love Not War (The Tampa Beat) von Jason Derulo & Nuka
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Samba across r + l, cross- $\frac{1}{8}$ turn r-back-hitch-behind- $\frac{1}{4}$ turn r-step

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (1:30)
& Linkes Knie anheben
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, kleinen Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (4:30)

2 x Rocking Chair, step turn $\frac{1}{2}$ l, step, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4& wie 1&2&
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
7-8 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

Tag/Restart: In der 8. Runde - Richtung 4:30 - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen

Samba across turning $\frac{1}{8}$ l, shuffle across, $\frac{1}{2}$ turn l/shuffle across, rock side

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - $\frac{1}{8}$ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
5&6 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen (3 Uhr)
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Sailor step, sailor step turning $\frac{1}{4}$ l, kick-ball-step, step turn $\frac{1}{2}$ l

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Tag/Brücke

Jazz box turning $\frac{1}{8}$ r with touch

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
3-4 Schritt nach links mit links - rechten Fuß neben linkem auf tippen

Wiederholung bis zum Ende