



Little Heartbreak

Choreographie: Jef Camps & Roy Verdonk
Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: Same Heartbreak Different Day von Richard Marx
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Back, touch, shuffle forward, step, pivot ¼ l, cross, side

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts (Oberkörper etwas nach rechts öffnen) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Behind, point, touch across, point, heel grind side, behind, side

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - Schritt nach rechts mit rechts (linke Fußspitze nach links drehen)
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

Rock across, chassé l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)
- 7-8 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)

¼ Monterey turn r with touch, out, out, shuffle back

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Back, touch, step, stomp up, step, touch, back, stomp up

- 1-2 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)