

Choreographie: Maggie Gallagher, Gary O'Reilly & Helen O'Malley
Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: Lips Are Movin' von Meghan Trainor
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Cross, ¼ turn l, ¼ turn l, point, ¼ turn r, sweep forward, cross, hitch

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechtes Knie über linkes anheben

Cross, ¼ turn r, back, touch forward, hip bumps, pivot ½ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze vorn auftippen
- 5-6 Hüften nach vorn schwingen - Hüften nach hinten schwingen
- 7-8 Hüften nach vorn schwingen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

Step, pivot ½ r, cross, hold, side, hold & side, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

Chassé l, rock back, rolling vine r with cross

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß über rechten kreuzen

(Restart: In der 3. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, auf '&' 'Schritt nach rechts mit rechts' und von vorn beginnen)

Step, touch, back, hitch, back/hip bumps, hitch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechtes Knie anheben
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts/Hüften nach hinten schwingen - Hüften nach vorn schwingen
- 7-8 Hüften nach hinten schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechtes Knie anheben

½ turn l/hip bumps, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts/Hüften nach hinten schwingen (6 Uhr) - Hüften nach vorn schwingen
- 3-4 Hüften nach hinten schwingen - Hüften nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Out-out, hold-in-cross, hold-step-touch, hold-step-touch-step-touch

- &1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Halten
- &3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- &5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen (etwas nach links drehen) - Halten
- &7 Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (wieder nach vorn drehen)
- &8 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen

Rock forward, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l, step, sweep forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach von schwingen

Wiederholung bis zum Ende