



## Junior Geronimo

---

Choreographie: Gaye Teather  
**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Geronimo** von Sheppard  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### **Kick-ball-change, stomp forward, stomp 2x**

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
3-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen  
5-8 Wie 1-4

### **Rock forward, shuffle back turning ½ r, point, hold & point, flick back**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Halten  
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein hochschnellen

### **Vine r, ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, hitch (vine l turning ¼ l with hitch)**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)  
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechtes Knie anheben

### **Side, hold & side, touch, rolling vine l (vine l)**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 11. Runde - 9 Uhr)

### **Monterey ½ turn r 2x**

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)  
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)



## Junior Geronimo

---

Choreographie: Gaye Teather  
**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Geronimo** von Sheppard  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### **Kick-ball-change, stomp forward, stomp 2x**

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
3-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen  
5-8 Wie 1-4

### **Rock forward, shuffle back turning ½ r, point, hold & point, flick back**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Halten  
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein hochschnellen

### **Vine r, ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, hitch (vine l turning ¼ l with hitch)**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)  
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechtes Knie anheben

### **Side, hold & side, touch, rolling vine l (vine l)**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 11. Runde - 9 Uhr)

### **Monterey ½ turn r 2x**

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)  
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)



## Junior Geronimo

---

Choreographie: Gaye Teather  
**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Geronimo** von Sheppard  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### **Kick-ball-change, stomp forward, stomp 2x**

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
3-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen  
5-8 Wie 1-4

### **Rock forward, shuffle back turning ½ r, point, hold & point, flick back**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Halten  
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein hochschnellen

### **Vine r, ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, hitch (vine l turning ¼ l with hitch)**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)  
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechtes Knie anheben

### **Side, hold & side, touch, rolling vine l (vine l)**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 11. Runde - 9 Uhr)

### **Monterey ½ turn r 2x**

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)  
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)



## Junior Geronimo

---

Choreographie: Gaye Teather  
**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Geronimo** von Sheppard  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### **Kick-ball-change, stomp forward, stomp 2x**

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
3-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen  
5-8 Wie 1-4

### **Rock forward, shuffle back turning ½ r, point, hold & point, flick back**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Halten  
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein hochschnellen

### **Vine r, ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, hitch (vine l turning ¼ l with hitch)**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)  
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechtes Knie anheben

### **Side, hold & side, touch, rolling vine l (vine l)**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 11. Runde - 9 Uhr)

### **Monterey ½ turn r 2x**

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)  
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)



## Junior Geronimo

---

Choreographie: Gaye Teather  
**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Geronimo** von Sheppard  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### **Kick-ball-change, stomp forward, stomp 2x**

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
3-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen  
5-8 Wie 1-4

### **Rock forward, shuffle back turning ½ r, point, hold & point, flick back**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Halten  
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein hochschnellen

### **Vine r, ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, hitch (vine l turning ¼ l with hitch)**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)  
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechtes Knie anheben

### **Side, hold & side, touch, rolling vine l (vine l)**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 11. Runde - 9 Uhr)

### **Monterey ½ turn r 2x**

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)  
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)



## Junior Geronimo

---

Choreographie: Gaye Teather  
**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Geronimo** von Sheppard  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### **Kick-ball-change, stomp forward, stomp 2x**

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
3-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen  
5-8 Wie 1-4

### **Rock forward, shuffle back turning ½ r, point, hold & point, flick back**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Halten  
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein hochschnellen

### **Vine r, ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, hitch (vine l turning ¼ l with hitch)**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)  
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechtes Knie anheben

### **Side, hold & side, touch, rolling vine l (vine l)**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 11. Runde - 9 Uhr)

### **Monterey ½ turn r 2x**

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)  
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)



## Junior Geronimo

---

Choreographie: Gaye Teather  
**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Geronimo** von Sheppard  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### **Kick-ball-change, stomp forward, stomp 2x**

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
3-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen  
5-8 Wie 1-4

### **Rock forward, shuffle back turning ½ r, point, hold & point, flick back**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Halten  
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein hochschnellen

### **Vine r, ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, hitch (vine l turning ¼ l with hitch)**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)  
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechtes Knie anheben

### **Side, hold & side, touch, rolling vine l (vine l)**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 11. Runde - 9 Uhr)

### **Monterey ½ turn r 2x**

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)  
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)



## Junior Geronimo

---

Choreographie: Gaye Teather  
**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Geronimo** von Sheppard  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### **Kick-ball-change, stomp forward, stomp 2x**

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
3-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen  
5-8 Wie 1-4

### **Rock forward, shuffle back turning ½ r, point, hold & point, flick back**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Halten  
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein hochschnellen

### **Vine r, ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, hitch (vine l turning ¼ l with hitch)**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)  
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechtes Knie anheben

### **Side, hold & side, touch, rolling vine l (vine l)**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 11. Runde - 9 Uhr)

### **Monterey ½ turn r 2x**

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)  
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)



## Junior Geronimo

---

Choreographie: Gaye Teather  
**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Geronimo** von Sheppard  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### **Kick-ball-change, stomp forward, stomp 2x**

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
3-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen  
5-8 Wie 1-4

### **Rock forward, shuffle back turning ½ r, point, hold & point, flick back**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Halten  
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein hochschnellen

### **Vine r, ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, hitch (vine l turning ¼ l with hitch)**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)  
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechtes Knie anheben

### **Side, hold & side, touch, rolling vine l (vine l)**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 11. Runde - 9 Uhr)

### **Monterey ½ turn r 2x**

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)  
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)



## Junior Geronimo

---

Choreographie: Gaye Teather  
**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Geronimo** von Sheppard  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### **Kick-ball-change, stomp forward, stomp 2x**

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
3-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen  
5-8 Wie 1-4

### **Rock forward, shuffle back turning ½ r, point, hold & point, flick back**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Halten  
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein hochschnellen

### **Vine r, ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, hitch (vine l turning ¼ l with hitch)**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)  
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechtes Knie anheben

### **Side, hold & side, touch, rolling vine l (vine l)**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 11. Runde - 9 Uhr)

### **Monterey ½ turn r 2x**

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)  
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen  
5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)