

# Irish Spirit (a.k.a. Baileys)

Choreographie: Maggie Gallagher

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** Celtic Rock von David King



**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 counts

## **Step-scuff-hitch-cross-coaster cross-hitch-cross-recover-close-cross-recover-close-cross**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und linkes Knie anheben  
&3 Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt zurück mit rechts  
&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (ohne Gewichtswechsel)  
&5 Rechten Fuß etwas anheben (rechtes Knie etwas anheben) und wieder aufstampfen  
&6 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen  
&7 Linken Fuß über rechten kreuzen (stampfen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
&8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (stampfen)

## **Side rock, behind-side-cross l + r**

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

## **Side-back rock, step, pivot ½ l, step, shuffle turning full r, touch front**

- &1-2 Schritt nach links mit links und Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
5 Schritt nach vorn mit rechts  
6&7 ½ Drehung rechts herum und Schritt zurück mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links  
8 Rechte Fußspitze vorn auftippen

## **Hold & touch front & touch behind, unwind ¾ r, side rock, behind-side-cross**

- &1-2 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze vorn auftippen  
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

## **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 4. Runde - Richtung 12 Uhr)

## **Cross stomp rock-close-cross stomp rock-close-cross stomp-hitch-cross stomp rock-close-cross stomp rock-close-cross stomp rock**

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen (stampfen), linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen  
&3 Linken Fuß über rechten kreuzen (stampfen), rechten Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (stampfen, aber nicht belasten)  
&5 Rechten Fuß etwas anheben (rechtes Knie etwas anheben) und wieder aufstampfen, linken Fuß etwas anheben  
&6 Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen  
&7 Linken Fuß über rechten kreuzen (stampfen), rechten Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
&8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (stampfen), linken Fuß etwas anheben

## **Recover & walk around turn**

- &1-8 Gewicht zurück auf den linken Fuß und mit 8 Schritten einen vollen Kreis rechts herum laufen (r - l ..... - l)