



## *Imelda's Way*

---

Choreographie: Adrian Churm  
Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
Musik: Inside Out [Latin Mix] von Imelda May & Blue Jay Gonzalez  
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### **Side, close, step, hold, sweep/touch forward, hold, sweep/back, hold**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - Halten
- 7-8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Halten

### **Back, close, step, hold, step, close (lock), step, hold**

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (Linken Fuß hinter rechten einkreuzen)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

### **Step, pivot ¼ r, cross, hold, side, behind, side, cross**

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### **Side, close, cross, hold, point, touch, hip bump**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 7-8 Hüften nach links schwingen - Hüften wieder zurück schwingen

### **Wiederholung bis zum Ende**