



# Hold My Hand

Choreographie: Joshua Talbot & Alison Johnstone  
Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate waltz line dance; 3 restarts, 1 tag (2x)  
Musik: Hold My Hand von Lady Gaga  
Hinweis: Der Tanz beginnt nach ca. 10 Sekunden auf 'hand'

## **Step, sweep forward l + r, cross, 1/8 turn l, back, back, 1/8 turn l, 1/8 turn l**

- 1-3 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen [2-3]
- 4-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen [5-6]
- 7-9 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links (10:30)
- 10-12 Schritt nach hinten mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30)

**Restart:** In der **4. Runde** - Richtung 10:30 - hier abbrechen, 1/8 Drehung links herum und von vorn beginnen - 9 Uhr

**Restart:** In der **8. und 11. Runde** - Richtung 7:30 - hier abbrechen, 1/8 Drehung links herum und von vorn beginnen - 6 Uhr

## **Step, hitch, back, drag, step, 1/2 turn l, back, back, close, step**

- 1-3 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben [2-3]
- 4-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen [5-6]
- 7-9 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links (1:30)
- 10-12 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts

## **Step, 1/8 turn l, hold, 1/4 turn r, close, cross, side/sway, recover/sway**

- 1-3 Schritt nach vorn mit links - 1/8 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten (12 Uhr)
- 4-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
- 7-9 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen [7-9]
- 10-12 Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach rechts schwingen (während '7-12' Arme um den Oberkörper schlingen) [10-12]

**Ende:** Der Tanz endet nach '1-3' - Richtung 3 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

## **1/4 turn l, 1/2 turn l/close, 1/2 turn l/close, cross, sweep forward, cross, 1/4 turn l, 1/2 turn l, step, pivot 1/2 l**

- 1-3 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen - 1/2 Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)
- 4-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen [5-6]
- 7-9 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und kleinen Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 10-12 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts [11-12] (9 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** nach **Ende der 2. und 6. Runde** - 6 Uhr/3 Uhr

**Step, lift behind, hold, back, drag, hook**

- 1-3 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linkem anheben (wie eine 4) - Halten
- 4-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben und kreuzen

**Ending/Ende**

**Behind, ¼ turn l, step, step, drag**

- 1-3 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 4-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen [5-6]