

Hideaway Cha

Choreographie: Joanne Brady, Jamie Marshall & Jo Thompson Szymanski
Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance



Musik: **Dance With Me** von Debelah Morgan,
Some Things Never Change von Tim McGraw,
You Ain't Hurt Nothin' Yet von John Anderson,
It Must Be Love von Alan Jackson,
Something To Write Home About von Craig Morgan

Hinweis:

Start nach 8 Takten auf das Wort: "Dance". Der Tanz passt recht gut auf die Musik von "Dance With Me" und seine Synkopen. Der Song basiert auf dem Oldie "Hernando's Hideaway", daher der Name des Tanzes.

Walk forward 3, shuffle forward, rock forward, locking shuffle back

- 1-3 3 Schritte nach vorn (l - r - l)
- 4&5 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 6-7 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&1 Cha Cha zurück, dabei bei & den rechten Fuß über den linken einkreuzen (l - r - l)

¼ turn r & side rock r + l, rock & drag, ball-cross

- 2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, Hüften mitschwingen (3 Uhr)
- 3-4& Schritt nach links mit links, Hüften mitschwingen - Hüften nach rechts und nach links schwingen
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß herangleiten lassen
- &7 Kleinen Schritt zurück mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Chassé, cross rock l + r

- 8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 2-3 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Chassé l, hold, 2 syncopated sailor shuffles, rock forward, ½ turn r

- 8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 2&3 Halten - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- &4 Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &5 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende