



# Good Day To Run

---

Choreographie: Benny Ray  
**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance  
**Musik:** A Good Day To Run von Darryl Worley  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

## **Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

## **Step, lock, step, scuff r + l**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## **Step, pivot ½ l, step, hold, ½ turn r, ½ turn r, step, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

## **Walk 3, touch, back 3, touch**

- 1-4 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-8 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende