



Funk N Feel It

Choreographie: Rachael McEnaney-White & Arjay Centeno
Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate/advanced line dance
Musik: Feel It (Radio Mix) [ft. Mr Talkbox] von tobyMac
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen nach '1, 2, 3, 4';
der Tanz beginnt mit dem linken Fuß nach vorn

Sit-hip bumps & step, kick & point & swing side-¼ turn l/hitch-touch/push back, heel drop/knee pop

- &1 Beide Knie beugen und Hüften nach hinten schwingen
- &2 Hüften nach vorn und wieder nach hinten schieben, dabei Knie wieder strecken
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 4&5 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß nach links schwingen (flach kicken)
- &7-8 ¼ Drehung links herum/linkes Knie anheben und linken Ballen neben rechtem Fuß aufsetzen/rechten Fuß nach hinten schieben - Linke Hacke absenken/rechtes Knie nach vorn schieben

Step, cross, back-½ turn l-step-out-out, chug forward 2x, close/swing side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- &5 Schritt nach schräg links vorn mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 6-7 2x Hacken heben und wieder senken, dabei jeweils etwas nach vorn rutschen
- 8 Linken Fuß an rechten heransetzen/rechten Fuß nach rechts schwingen (flach kicken)

(Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

Cross, side, behind, side, cross-side-behind-side-touch-side-touch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen (linkes Knie nach vorn) - Schritt nach links mit links (rechtes Knie nach vorn)
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen (linkes Knie nach vorn) - Schritt nach links mit links (rechtes Knie nach vorn)
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- &8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen

Knee pops, drag-behind-cross, ¾ walk around turn l-jump forward 2x

- 1&2 Linke Fußspitze links aufsetzen/Knie nach außen - Linkes Knie nach innen und wieder nach außen drehen
- 3&4 Gewicht zurück auf rechten Fuß/linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-7 3 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (l - r - l) (6 Uhr)
- &8 2x kleine Hüpfen nach vorn auf beiden Füßen (Gewicht am Ende links)

Mambo forward, Mambo back, rock side-cross-rock side, cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- &7-8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben, und Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen

Side, touch, ¼ turn l, touch, kick-hook-kick-flick, kick-ball-step

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5& Rechten Fuß nach vorn kicken, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 6& Rechten Fuß nach vorn kicken und nach hinten schnellen
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (Gewicht auf beiden Füßen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Jazz box

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (Gewicht auf beiden Füßen)