



Final Fantasy

Choreographie:	Daniel Trepát & Roy Verdonk
Beschreibung:	48 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Fantasy (ft. Nile Rodgers) von George Michael
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Dorothy steps-locking shuffle forward-step-lock, unwind full l, point, touch

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- &5-6 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen (sanft auf die Oberschenkel klatschen) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Back 2 (with swivels), coaster step, scissor step, side-behind-side-cross

- 1-2 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils die vordere Fußspitze nach außen drehen (r - l)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Sweep forward, cross, ¼ turn l/locking shuffle forward, point-¼ Monterey turn r-point & 2x

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8& Wir 5&6& (3 Uhr)

Rock forward, shuffle back turning ½ r, step, ¼ turn r & side, snap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Schnippen

(Restart: In der 1., 4. und 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Applejacks-behind-side-cross, rock side, turning ¼ l, ¼ turn l-½ turn l/cross-step

- 1& Linke Fußspitze/rechte Hacke nach links und wieder zurück drehen
- 2& Rechte Fußspitze/linke Hacke nach rechts und wieder zurück drehen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ½ Drehung links herum, rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt auf der Stelle mit links (12 Uhr)

Samba across, cross, ¼ turn l, ¼ turn l/hip roll, behind-side-cross

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links/Hüften links herum nach rechts kreisen lassen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende