

Feel This Moment

Choreographie: Rachael McEnaney
Beschreibung: Phrased, 2 wall, advanced mixed rhythm line dance
Musik: **Feel This Moment** von Pitbull ft. Christina Aguilera
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz: ABCC, ABCC, ABB, Ending



Part/Teil A (Nightclub rhythm)

Step, sweep/cross-side-behind, sweep/behind-side-cross, rock forward-½ turn r, rock forward

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3-4& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

¼ turn l, sweep/cross-side-behind, sweep/behind-side-cross, rock forward-½ turn r, rock forward

- 1-8& ¼ Drehung links herum und Schrittfolge zuvor wiederholen (9 Uhr)

¼ turn l, sweep/cross-¼ turn r-back, coaster step-rock forward-¼ turn r-point¼ turn l-½ turn l-¼ turn l

- 1-2& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 3-4& Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5& Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 6& Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts ((12 Uhr)
- 7& Linke Fußspitze links auftippen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 8& ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

Cross, rock side-cross, rock side-cross-side-behind-¼ turn l-step-pivot ½ l-¼ turn l-drag/touch

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 8& ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts sowie linken Fuß an rechten heranziehen/neben rechtem auftippen (12 Uhr)

Part/Teil B (House rhythm)

Kick-out-out, touch, side l + r, kick-ball-change

- 1&2 Linken Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts

Shuffle forward, step, pivot ¼ l, cross, side, behind-side-cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Side-heel & cross, ¼ turn l, ¼ turn l, cross, side, behind-¼ turn r-heel

- &1 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- &2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen (6 Uhr)

& heel, heel & heel, heel & step, pivot ½ r 2x

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke 2x vorn auftippen
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke 2x vorn auftippen
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

Part/Teil C (Funky)

Step, touch, side, close, coaster step, step, stomp

- 1-2 Großen Schritt nach schräg links vorn mit links (Rechte Schulter nach vorn rollen) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts (linke Hand nach links 'STOP', rechte Hand an den Mund wie ein Mikrofon, nach rechts schauen) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links (Arme nach vorn, als ob man ein Hemd anziehen wollte) - Rechten Fuß an linken heransetzen (stampfend; Arme nach oben und dann nach unten wie beim Hemdziehen)

Mambo side l + r, side, behind-¼ turn r-touch side-point-side

- 1&2 Druckvollen Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Druckvollen Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- &7 ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze etwas rechts auftippen (3 Uhr)
- &8 Rechte Fußspitze rechts auftippen und Schritt nach rechts mit rechts

Touch, side, hitch across, side, hold 2, cross, back

- 1-2 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechtes Knie über linkes anheben - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Halten (Oberkörper nach rechts drehen - Oberkörper wieder nach vorn drehen, Gewicht auf den linken Fuß)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

Side, cross-side-heel & cross, ¾ walk around turn l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-8 4 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (l - r - l - r) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

½ turn r

- 1 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - 12 Uhr