



Far From The Charts

Choreographie: Niels B. Poulsen
Beschreibung: 64 count, 2 wall, low intermediate line dance
Musik: Far From The Charts von The Lennerockers
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Heel steps with cross, rock side, cross, hold

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn auf die rechte Hacke - Schritt nach links mit links auf die linke Hacke
3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts (etwas nach rechts drehen) - Linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

Vine l turning ¼ l with hold, step, pivot ¼ l, cross, hold

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Halten
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten

¼ turn r, clap, ½ turn r, clap, ¼ turn r, behind, cross, hold

1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) - Klatschen
3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Klatschen
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Side, touch, side, hold, rock back, side, hold

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4 Schritt nach links mit links - Halten
5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Halten

Cross, side, heel, close, rock chair

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach schräg links hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Cross, ¼ turn r, ¼ turn r, hold, step, lock, step, hold

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Halten
5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Step, pivot ½ l, step, hold, stomp forward, touch, point, touch

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
5-6 Linken Fuß vorn aufstampfen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen

➤ **(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

Stomp forward, touch, point, touch, back, drag, touch, hold

1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
5-6 Großen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
7-8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1., 3. und 6. Runde - 6 Uhr/6 Uhr/12 Uhr) **Siehe nächste Seite >>**

Stomp forward, hold 3, step, touch, back, touch, back, close, step, hold

- 1-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - 3 Taktschläge Halten
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 9-10 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 11-12 Schritt nach vorn mit links - Halten

Ending/Ende (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr)

Stomp forward, touch, point, touch, stomp forward

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 5 Linken Fuß vorn aufstampfen