



Eyes For You

Choreographie: Jo Thompson Szymanski
Beschreibung: 48 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: I Don't Want Nobody To Have My Love But You, Ronnie Milsap
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen

Chassé r, rock back, toe strut side, toe strut across

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

Chassé l, rock back, kick-ball-cross 2x

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5&6 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
7&8 Wie 5&6

Vine r turning ¼ r with hitch, run back 3, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linkes Knie anheben
5-8 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

Out-out, hold-in-in, hold-out-out-in-in 2x

- &1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - Halten
&3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - halten
&5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
&6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
&7&8 Wie &5&6

Step, lock, step, brush r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

(Ende: Der Tanz endet nach '5-6'; zum Schluss 'Ausdrucksvollen Schritt nach vorn mit links/Arme zur Seite' - 12 Uhr)

Step, hold, pivot ½ l, hold, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr) - Halten
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende