

Choreographie: Daniel Whittaker
Beschreibung: 64 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: **Dream Lover** von Jason Donovan
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Chassé r, rock back, toe strut side, toe strut across

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

Chassé l, rock back, point, touch forward, point, flick

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze vor linker auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein hochschnellen

Vine r, ¼ turn l, ½ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/hitch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben (6 Uhr)

(Tag/Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Chassé r, rock back, vine l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Side, touch, point, touch r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Walk 2, close, back, back 2, close, step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links

(Rhythmik: Bei den letzten beiden Schrittfolgen gilt für jeweils 4 Taktschläge 'Langsam-schnell-schnell-langsam'; dann passen Schritte und Musik perfekt zusammen)

Shuffle forward, rock forward, shuffle back turning ½ l, shuffle forward turning ½ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)

Coaster step, walk 2, jazz box with cross

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Side/Elvis knee, hold, Elvis knee, hold, Elvis knees

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linkes Knie nach innen drehen - Halten
- 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß, rechtes Knie nach innen drehen - Halten
- 5-8 Abwechselnd linkes, rechtes, linkes und wieder rechtes Knie nach innen drehen