



DON'T SMOKE (NO FUMES)

Choreograph : Els Quatre (Angie, Lidia, Adolf i Edu)

Counts : 68

Wände : 2

Musik: "Smokin'Grass" – Billy Yates

Heels and Toes, Heel, Hook, Heel, Hold

1-4 Rechte Ferse vorwärts auftippen, rechte Fußspitze rückwärts auftippen, rechte Ferse vorwärts auftippen, rechte Fußspitze rückwärts auftippen.

5-8 Rechte Ferse vorwärts auftippen, linkes Knie hochziehen, linke Ferse vorwärts aufsetzen, halten

Rock Step, Stomps, Rock Step, Stomps

9-12 RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf LF verlagern, RF aufstampfen, LF aufstampfen

13 – 16 RF Schritt zurück, Gewicht wieder auf LF verlagern, RF aufstampfen, LF aufstampfen

¼ Turn Right, Steps and Stomps

17- 24 RF diagonal Schritt zurück, dabei ¼ Rechtsdrehung ausführen, LF neben RF aufstampfen, RF vor LF kreuzen, LF neben RF aufstampfen

RF diagonal rechts Schritt zurück, LF neben RF aufstampfen, RF diagonal rechts Schritt vor, LF neben RF aufstampfen.

STEP, STOMP, JAZZ BOX DE 3 TIEMPOS, PASO, STOMPS, HOLD

25-32 RF diagonal rechts Schritt zurück, LF neben RF aufstampfen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück,

LF aufstampfen, RF aufstampfen, halten

¼ Turn Left, Scuff

33-36 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach links, dabei ¼ Linksdrehung ausführen, rechte Ferse vorwärts über den Boden schleifen

SALTOS HACIA ATRAS (3 JAZZ BOX DE 3 TIEMPOS), STOMPS, HOLD

37-48 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts,

LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück, LF Schritt nach links,

RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, RF Schritt nach rechts,

LF aufstampfen, RF aufstampfen, halten

(Wenn ich das richtig verstanden habe, sollen die „Jazz Boxes“ „gesprungen“ werden)

Toe, ½ Turn Left, Step, Hold

49-52 Linke Fußspitze nach links auftippen, LF neben RF stellen, auf LF ½ Linksdrehung ausführen und RF neben LF stellen, halten

Steps, Hold

53-56 LF Schritt vor, RF anschließen, LF Schritt vor, halten

SALTOS, STOMPS

57-64 Führe mit beiden Beinen gleichzeitig einen kleinen Sprung aus, dabei die Knie leicht beugen, beim Aufsetzen mit RF aufstampfen

Dieses insgesamt 4mal....

Swivels

65-68 **Abrimos puntas, nos desplazamos a la derecha cerrando puntas, volvemos a desplazarnos a la derecha abriendo puntas y volvemos a la izquierda cerrando puntas.**

Tanz beginnt von vorn

Brücke: Bei dem Lied von Billy Yates „Don't Smoke“ gibt es 2 Brücken.

Nach Count 32 während des 2. und 5. Durchgangs. DANN tanze die Counts 65-68.