

Don't Gimme That

Choreographie: Natalie Deibl, Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Don't Gimme That** von The BossHoss, Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Locking shuffle back, ½ turn l-½ turn l-back, locking shuffle back, rock back

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links
5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Scissor step l + r + l, stomp, stomp

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
7-8 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (beide ohne Gewichtswechsel)

Locking shuffle back, sailor shuffle turning ¼ l, step-pivot ½ l-step, ½ turn r-½ turn r-step

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links

Mambo forward, sweep/back l + r, hitch/sailor shuffle turning ¼ l, kick-ball-step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
5&6 Linkes Knie anheben und linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(Restart: In der 5. Runde hier abrechnen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Step-pivot ¼ l-cross, ¼ turn r-¼ turn r-cross, ¼ turn l-¼ turn l-cross, ¼ turn r-¼ turn r-cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
(Restart: In der 1. und 3. Runde hier abrechnen und von vorn beginnen)

Locking shuffle back, sailor shuffle turning ¾ l, locking shuffle forward, stomp, stomp

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¾ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Schrittfolge in der 5. Runde, dann Restart)

Mambo forward, Mambo back

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links