



Don Angel Rock You

Choreographie: José Miguel Belloque Vane, Ivonne Verhagen, Séverine Fillion, Chrystel Durand, Sébastien Bonnier & Colin Ghys
Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **We Will Rock You** von Bishop Briggs
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Intro (1x in 3 Gruppen)

I1: Stomp-stomp-clap 2x (Gruppe 1 und Gruppe 2)

1&2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen und klatschen
3&4 Wie 1&2 ('1-4': Gruppe 1)
5&6 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen und klatschen
7&8 Wie 5&6 ('1-4': Gruppe 2)

I2: Stomp-stomp-clap 2x (Gruppe 3 und Gruppe 1 - 3)

1&2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen und klatschen
3&4 Wie 1&2 ('1-4': Gruppe 1)
5&6 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen und klatschen
7&8 Wie 5&6 ('1-4': Alle 3 Gruppen)

Run 3 r + l, Mambo forward, locking shuffle back

1&2 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)
3&4 Linkes Knie etwas anheben und 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)
5&6 Rechtes Knie etwas anheben und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links

Rock back-½ turn l, behind-side-cross, rock side-cross-side-behind-¼ l-hitch/slap

1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
3&4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
5& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
6& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechtes Knie anheben/mit der rechten Hand auf die rechte Hüfte klatschen (3 Uhr)

¼ turn l/stomp-stomp-clap 2x, cross-side-behind/snap, side-cross-stomp side/snap

1&2 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen und klatschen (12 Uhr)
3&4 Wie 1&2 (9 Uhr)
5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen/mit beiden Händen zur Seite schnippen
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und linken Fuß links aufstampfen/mit beiden Händen zur Seite schnippen

Sailor step, behind-side-step, step-heel swivels turning ½ l, coaster step

1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Erste linke, dann rechte Hacke nach rechts drehen in jeweils eine ¼ Drehung links herum (Gewicht bleibt rechts) (3 Uhr)
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende