



## Diggy Liggy Lo

Choreographie: Etterod Regnal  
Beschreibung: 34 count, 2 wall, intermediate line dance  
Musik: **Diggy Liggy Lo** von Eddy Raven & Joe El Sonnier

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs  
In der Originalchoreo wird zur Musik von Heidi Hauge getanzt.  
Nachdem eine andere Interpretation des Songs mehr Schwung hat, wurde die Choreo von den Missing Links entsprechend überarbeitet.

### **Jump across-jump close-jump across-jump close-jump back-jump across-jump close-close, shuffle forward, ½ turn r-½ turn r-step**

- 1& Mit dem rechten Fuß über den linken springen/linke Hacke anheben sowie mit dem linken Fuß neben den rechten springen/rechten Fuß nach vorn kicken
- 2& Wie 1&
- 3& Mit dem rechten Fuß nach hinten springen/linken Fuß nach vorn kicken sowie mit dem linken Fuß über den rechten springen/rechte Hacke anheben
- 4& Mit dem rechten Fuß neben den linken springen/linken Fuß nach vorn kicken sowie linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links

### **Locking shuffle back, shuffle back turning ½ l, step-pivot ¼ l-step, ½ turn r-½ turn r-step**

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links

### **Side-close-step, side-close-back, shuffle back turning ½ r-slap boots**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- &7 Linken Fuß vor rechtem anheben, mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen und linken Fuß an rechten heransetzen
- &8 Rechten Fuß hinter linkem anheben, mit der linken Hand an den Stiefel klatschen und rechten Fuß an linken heransetzen
- & Linken Fuß vor rechtem anheben und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen

**Jump forward-jump back-jump forward-jump back-jump back-jump forward-jump back-step-shuffle forward, step-pivot  $\frac{1}{4}$  I-cross**

- 1& Mit dem linken Fuß nach vorn springen/rechte Hacke anheben sowie mit dem rechten Fuß nach hinten springen/linken Fuß nach vorn kicken
- 2& Wie 1&
- 3& Mit dem linken Fuß nach hinten springen/rechten Fuß nach vorn kicken sowie mit dem rechten Fuß nach vorn springen/linke Hacke anheben
- 4& Mit dem linken Fuß nach hinten springen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)

**Side Mambo**

- 1&2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

**Wiederholung bis zum Ende**

**Ending/Ende:** In der letzten Runde wird Part 4 nur bis zum Tripple Step getanzt und mit einem Corss-Unwind auf 12 Uhr gedreht:

**Jump forward-jump back-jump forward-jump back-jump back-jump forward-jump back-step-shuffle forward, cross unwind  $\frac{3}{4}$  I**

- 1& Mit dem linken Fuß nach vorn springen/rechte Hacke anheben sowie mit dem rechten Fuß nach hinten springen/linken Fuß nach vorn kicken
- 2& Wie 1&
- 3& Mit dem linken Fuß nach hinten springen/rechten Fuß nach vorn kicken sowie mit dem rechten Fuß nach vorn springen/linke Hacke anheben
- 4& Mit dem linken Fuß nach hinten springen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7, 8 Rechtem Fuß über linken kreuzen, Ausdrehen mit  $\frac{3}{4}$  Drehung über linke Schulter (12 Uhr)