



Cheri, Cheri Lady

Choreographie: Ria Vos
Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Cheri, Cheri Lady** von Dúlamán
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen des schweren Beats

Step, touch behind-back-heel & step-out-out/sways, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- &3 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- &5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Side-close, cross-side-close, cross, ¼ turn l, side, shuffle forward

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- &3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach links mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

½ turn r, ½ turn r & rock forward & rock forward, shuffle back

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

¼ turn r-point, hold & point, ¼ turn r/kick & touch back, pivot ½ l, step, pivot ½ l

- &1-2 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auftippen (12 Uhr) - Halten
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß nach vorn kicken (3 Uhr)
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

(Ende: Der Tanz endet hier Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung links herum, kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke - nach Ende der 1. und 5. Runde - 3 Uhr

T1: Step, sweep forward, cross, side, behind, sweep back, behind, side

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

T2: Step, hold, step, pivot ½ r, step, hold, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)