



Celtic Duo

Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly
Beschreibung: 64 count, 4 wall, improver line dance
Musik: Celtic Duo von Anton & Sully
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
(16 Taktschläge schwerer Beat + 12 Taktschläge Akkordeon + 4 Taktschläge ohne Musik)

Rock side, behind-side-cross r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Side-rock behind, chassé l, rock back, kick-ball-change

&1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

Heel, hold & heel & touch behind-back-heel, hold & ¼ turn r/heel & touch behind

1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten
&3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
&5-6 Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen - Halten
&7 Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und rechte Hacke vorn auftippen (3 Uhr)
&8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen

Shuffle back, rock back, shuffle forward turning ½ l, shuffle back turning ½ l

1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Mambo forward, rock back, stomp forward, stomp-heels fans

1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Linken Fuß vorn aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
&7 Beide Hacken auseinander und wieder zusammen drehen (dazu Hacken anheben)
&8 Wie &7 (Gewicht am Ende links)

Side, drag 2-stomp-stomp r + l

1-3 Großen Schritt nach rechts mit rechts (beide Arme in Schulterhöhe/beide zeigen nach links) - Linken Fuß an rechten heranziehen
&4 Linken Fuß neben rechtem und rechten Fuß neben linkem aufstampfen
5-7 Großen Schritt nach links mit links (beide Arme durch schwingen und wieder in Schulterhöhe/beide zeigen nach rechts) - Rechten Fuß an linken heranziehen
&8 Rechten Fuß neben linkem und linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen

Touch across, point, sailor step, behind, unwind full l, rock side

1-2 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Touch forward, hold & touch forward, hold & jazz box with cross

1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Halten
&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze vorn auftippen - Halten
&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Ende: Der Tanz endet nach '3-4' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen - 12 Uhr

Ending: & jazz box turning ½ r with stomp

&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß vorn aufstampfen