



## Brokenheartsville

Choreographie: Peter Metelnick

**Beschreibung:** 60 count, 4 wall, intermediate line dance

**Musik:** **Brokenheartsville** von Joe Nichols

### **Cross rock, chassé r, cross, side, sailor shuffle**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

### **Behind, point, cross, syncopated Monterey turn, cross, chassé r**

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- &5 ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr)
- 6 Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### **Cross rock, chassé l, cross, side, sailor shuffle**

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### **Touch behind, unwind ¾ l, rock forward, shuffle back, coaster step**

- 1-2 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Cha Cha zurück (r - l - r)
- 7&8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### **Skate forward r + l, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l & chassé l**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, Hacken nach links drehen - Schritt nach schräg links vorn mit links, Hacken nach rechts drehen
- 3&4 Cha Cha nach vorn (r - l - r)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### **Full turn l, cross, point**

- 1-2 2 Schritte in Richtung links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (r - l)  
(oder: Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

### **Behind-side-cross, side, behind-side-cross, side, rock back**

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 3 Schritt nach rechts mit rechts
- 4&5-6 wie 1&2-3
- 7-8 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### **Chassé l, syncopated jazz box turning ¼ r, cross rock, chassé l**

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3 Rechten Fuß über linken kreuzen
- &4 Schritt zurück mit links, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

**Wiederholung bis zum Ende**