

Bosa Nova

64 count / 4-wall / Intermediate

Choreographie:

Phil Dennington 07/20/05

Musik:

Blame It On the Bossa Nova, Jane McDonald



Beginne nach 16Counts

SIDE TOGETHER SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE KICK

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF nach schräg links vorne kicken

SIDE CROSS SIDE KICK, BEHIND SIDE CROSS HOLD

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF nach schräg rechts vorne kicken
- 5, 6 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

MAMBO BOX

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt zurück und Halten

SIDE TOGETHER SIDE HOLD, ¼ TURN COASTER STEP HOLD

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und Halten
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

LEFT FORWARD LOCK STEP HOLD, RIGHT FORWARD LOCK STEP HOLD

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

FORWARD MAMBO HOLD, BACK COASTER STEP HOLD

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF neben RF absetzen und Halten
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

STEP TURN STEP HOLD, FULL TURN LEFT HOLD

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und Halten
- 5 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 6 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

WALK HOLD x3, STOMP HOLD

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und Halten
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und Halten
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen und Halten

Tanz beginnt wieder von vorne