

## Black Coffee

48 count / 4-wall / Beginner, Intermediate,



### Choreographie:

Helen O'Malley

### Musik:

Black Coffee (slow) by Lacy Dalton

Sometimes When We Touch (fast) by Newton

The Spirit Of The Hawk (fast) by Rednex

### 2 Kicks (Flick-Kicks) right, Triple Step, 2 Kicks left, Triple Step

- |       |  |                       |
|-------|--|-----------------------|
| 1, 2  | Rechts Kick vorwärts (Fuß nicht absetzen);                   | Rechts Kick vorwärts; |
| 3 + 4 | Triple Step (auf dem Platz 3 Schritte rechts, links, rechts) |                       |
| 5, 6  | Links Kick vorwärts (Fuß nicht absetzen)                     | Links Kick vorwärts;  |
| 7 + 8 | Triple Step (auf dem Platz 3 Schritte links, rechts, links)  |                       |

### 2 x Paddle-Turns 45 °,

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | RF kleinen Schritt vorwärts und mit der Fußspitze aufsetzen; |  |
| 3 | 1/8-Drehung links auf dem linken Fußballen                   |  |
| 3 | RF kleinen Schritt vorwärts und mit der Fußspitze aufsetzen; |  |
| 4 | 1/8-Drehung links auf dem linken Fußballen                   |  |

### Rock-Step, Shuffle ½ Turn, Step Rock, Shuffle ½ Turn

- |       |   |                                   |
|-------|---|-----------------------------------|
| 1, 2  | RF Schritt vorwärts;  | Gewichtsverlagerung zurück auf LF |
| 3 + 4 | ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten zurück (RF, LF, RF) |                                   |
| 5, 6  | LF Schritt vorwärts;  | Gewichtsverlagerung zurück auf RF |
| 7 + 8 | ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten zurück (LF, RF, LF)  |                                   |

### Heel Switches, Clap

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | Rechte Ferse vorne auftippen  |  |
| 2 | Etwas hochspringen, dabei gleichzeitig RF zurück und linke Ferse vor      |  |
| 3 | Etwas hochspringen, dabei gleichzeitig den LF zurück und rechte Ferse vor |  |
| 4 | Klatschen (dabei Gewicht auf Links)                                       |  |

### Step, Shimmy Shoulders, Hold, Grapevine left mit Scuff

- |        |   |                                      |
|--------|---|--------------------------------------|
| 1, 2   | RF Schritt seitwärts und dabei die Schultern schütteln; | Halten                               |
| 3, 4   | LF zum Rechten und dabei die Schultern schütteln;       | Halten                               |
| 5, 6   | RF Schritt seitwärts und dabei die Schultern schütteln; | Halten                               |
| 7, 8   | LF zum Rechten und dabei die Schultern schütteln;       | Halten                               |
| 9, 10  | LF Schritt seitwärts;                                   | RF kreuzt hinter LF;                 |
| 11, 12 | LF Schritt seitwärts                                    | Rechte Ferse streift stark den Boden |

### Steps, Clicks, 2 Pivot Turn left

- |        |                               |  |
|--------|-------------------------------|--|
| 1, 2   | RF Schritt seitwärts;         | Mit den Fingern in Schulterhöhe klicken  |
| 3, 4   | LF kreuzt hinter rechten Fuß; | Finger klicken hinter der Hüfte          |
| 5, 6   | RF Schritt seitwärts;         | Mit den Fingern in Schulterhöhe klicken  |
| 7, 8   | LF kreuzt vor rechten Fuß;    | Mit den Fingern hinter der Hüfte klicken |
| 9, 10  | RFSchritt vorwärts;           | Auf den Fußballen ½ Linksdrehung         |
| 11, 12 | RF Schritt vorwärts;          | Auf den Fußballen ½ Linksdrehung         |

Tanz beginnt wieder von vorne