



All I Can Say

Choreographie: Simon Ward & Rachael McEnaney
Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: Beautiful (ft. Pitbull) von Frankie J
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen

Kick, rock back, hold, recover, rock forward, ½ turn r, ½ turn r

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben
- 3-4 Halten (Oberkörper nach rechts drehen) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

½ turn r/shuffle forward (7-8; 1&2: ½ turn r, step, shuffle forward), rock forward, back, drag, coaster step

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Großen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Step, point l + r, step, ¼ turn l/point, cross, side

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (3 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Behind, sweep back, back, sweep back (kick side, point), back, hold, step, hitch

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Halten (Oberkörper nach rechts drehen und Knie beugen, linke Fußspitze bleibt vorn)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben

Cross, side, sailor step, cross, hitch l + r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechtes Knie anheben
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linkes Knie anheben (bei 6 und 8 natürlich mitdrehen)

Cross, ¼ turn l, ¼ turn l, cross, side, drag, sailor step turning ¼ r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

Step, ½ turn l, ½ turn l/shuffle forward (walk 2, shuffle forward), rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Step, pivot ½ l, step, hold, ½ turn r, ½ turn r (walk 2), shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende