



Choreographie: Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson

Beschreibung: 52 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: **Blame It On The Disco** von Alcazar

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 40 Taktschlägen

Step, kick, touch back, pivot ½ r, step, pivot ½ r, step, stomp forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen

Heels swivel, kick-ball-step, step, pivot ½ l, ¼ turn l, heel

- 1-2 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
- 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (etwas in die Knie gehen, Hüften nach rechts) (3 Uhr)
- Linke Hacke schräg links vorn auftippen

(Restart: In der 3. und 7. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side, heel, kick-ball-cross, ¼ turn l, ¼ turn l, rock across

- 1-2 Schritt nach links mit links (etwas in die Knie gehen, Hüften nach links) - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- 3&4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Side, hold/clap & side, hold/clap & ¼ turn r, step, pivot ½ r, step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Klatschen
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Klatschen
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
- 7-8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit links

Vine r turning ¼ r with scuff, shuffle forward turning ½ r, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (Knie etwas anheben)

(Ending: Der Tanz endet hier in der 9. Runde; zum Schluss eine zusätzliche ¼ Drehung rechts herum auf '4' - 12 Uhr)

- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Rock side, behind, side, shuffle across, side, drag

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 7-8 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

& cross, point, cross, point

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen

Wiederholung bis zum Ende